

# SUKSESS; konferansen Framtidens kulturskole

Torsdag 14. mars kl.14.00-17.30 Flesland, Clarion Hotel Bergen Airport

13.00 Registreringsvelkomst konferansedeltakere og lunsj Årsmøterege. Norsk kulturskoleråd–Hordaland 0915.

Twist

## Velkommen til Bergen!

**Tor Woldseth** er lokalpolitiker for FrP. Han har fra 1999 vært medlem av Bergen bystyre. Høsten 2011 ble han varaordfører i Bergen kommune. Han leder bystyrets kultur-og næringskomite og er gruppeleder for FrP sin bystyregruppe.



## Nytt kulturskoletilbud – nye muligheter

To ulike tema løftes: Kulturskoletime - Politisk strategi

**Liv Kari Eskeland** er nyvalgt styremedlem i Norsk kulturskoleråd. Hun ble 2007 ordfører i Stord kommune og er inne i sin andre periode, er fylkesleder og sentralstyremedlem i Høyre og sivilarkitekt av profesjon. Hun har, ifølge eget utsagn, gjennom sitt virke som ordfører hatt gleden av å jobbe tett med den lokale kulturskolen.



## Suksesskriterier for lokalt kulturarbeid

Kulturutredningen presenteres 4. mars. Ny kulturpolitikk staves ut etter det.

**Vegard Vandvik** har skrevet og omtalt lokalt kulturarbeid og forholdet mellom kommunal og statlig politikk. Han vil i innlegget komme innom utfordringer, muligheter og fremtidsvisjoner.

**Vegard Vandvik** har vært kulturleder i 36 år: avdelingsjef kultur/fritid i Haugesund 1974-2003, kultursjef i Suldal 2003-2010. Høsten 2011 kom han med informasjons-og debattboka *Kulturkraft*, med 60 illustrasjoner signert forfatteren selv. For flere opplysninger: [www.vvandvik.no](http://www.vvandvik.no)



## Fra kulturskolebrakke til kulturslott – prosessen fram til fremtidens kulturskolebygg

Stavangers nye signalbygg for kulturskole i sambruk med andre naturlige enheter har vakt oppsikt og begeistring. Innflytting i kulturskolebygget på 4500 kvm fant sted august 2012.

Hva er prosessen bak, hvilke råd har de til kommende kulturlokaler- og bygg?

**Hans Willoch Bræin** har vært rektor i Stavanger kulturskole de fem siste årene og har vært aktiv i prosessen med ferdigstilling av nytt kulturskolebygg i Stavanger. Hans sitter og i samarbeidsutvalget i Bjergsted og har fulgt Bjergstedutbyggingen på nært hold.



Twist

## Kulturskolen i Tana - vår lokale lykkeprodusent!

"Kulturskolen binder sammen og skaper godt omdømme for kommunen både internt og utad.

Kulturskolen bygger ned barrierer mellom språk, kultur og generasjoner som er viktig i Tana som en flerspråklig kommune." sitat ordfører Frank Martin Ingilæ.

**Frank Martin Ingilæ** er ordfører i Tana kommune nord og øst i Finnmark og Norge. Han var varaordfører fra 2003-2007. Direktevalgt 2007-2011 og er nå inne i sin andre periode som ordfører. Tana ble **årets kulturskolekommune** 2012.



## Mitt fokus som kulturskoleutvikler

**Dag Broch** har fra oktober 2000 vært kulturskolerektor ved Tana kulturskole.

Han er utdanna allmenlærer med musikk og teater fra Høgskolen i Hedmark og Høgskolen i Oslo. To år som musikk – og dramalærer på videregående skoler i Oppland og Hedmark, to år som lærer på Barnepsykiatrisk skole, samt kulturskolen i Tana.



**Kort oppsummering og framtidstitt** ved **Inger Anne Westby** direktør i Norsk kulturskoleråd.



SUKSESS; konferanse 14.-15.13 Bergen, Clarion Hotel Bergen Airport

Arrangør: Norsk kulturskoleråd – Hordaland Kunstnerisk: Fjell, Sund, Øygarden og Askøy kulturskoler

Påmelding [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no)

## Fredag 15. mars kl.08.30-13.30 med påfølgende lunsj

Twist

### Psykologiske kontrakter i arbeidslivet

Psykologiske kontrakter handler om de gjensidige opplevde forventningene vi har til hverandre, men som vi gjerne ikke snakker om. De psykologiske kontraktene har vist seg å ha stor innvirkning på hvordan vi samhandler med hverandre på jobben. Foredraget handler om hva slike psykologiske kontrakter er, og hvorfor det er viktig å vite noe om de.

**Therese E. Sverdrup** er utdannet organisasjonspsykolog og tok nylig doktorgraden innenfor temaet psykologiske kontrakter i team. Hun har jobbet ved NHH siden 2007 og forsker på tema som ledelse, teamorganisering, endringsprosesser og organisasjonsatferd.



### De "små" kunstfagenes status i kulturskolene og mangfoldsperspektivet

Dans, teater og visuelle kunstfag ble initiert innført ved overgang fra musikk-skole til kulturskole. Om Norsk kulturskoleråds satsing på "de små fagene" og disse fagenes utfordringer i kulturskolesystemet.

#### Norsk kulturskoleråd og Nasjonal ressursgruppe for teater

**Hilde Roald Bern** er fagkoordinator for teater og skapende skriving. Norsk kulturskoleråd. Hun har gjennom mange år jobbet som prosjektleder for kulturskoleutviklingsprosjekter i regi av Norsk kulturskoleråd. Prosjektleder for nasjonalt fagforum.



#### Nasjonalt ressursgruppe for dans

**Camilla R. Andersen** er fagsjef for danseseksjonen ved Bergen kulturskole og underviser i ulike sammenhenger. Camilla har erfaring fra arbeid med dans både i kulturskole, private danseskoler, høyskole og grunnskole. Våren 2013 deltar hun på kulturskolen i plangruppen for Kulturskoletimen.



#### Nasjonalt ressursgruppe for visuelle kunstfag

**Anne Skaansar** er billedkunstner og høyskolelektor på Kunst- og designhøgskolen i Bergen. Hun etablerte og var fagsjef / kulturskolelærer for visuelle kunstfag i Bergen kulturskole fra 1999-2009. Fra 2009 har hun arbeidet med å etablere og utvikle praktisk pedagogisk utdanning for kunstnere og designere på KHiB.



Twist

### "UNGENE ELSKER DET!"

Grunnskole - kulturskole, relasjoner, samarbeid og resultater .

En undersøkelse av målsetting, innhold og organisering av kulturfagsamarbeid mellom kulturskole og grunnskole på 2. trinn i Laksevåg bydel, Bergen. Forskningsprosjektet ønsker å kartlegge opplevelse og forståelse av kunnskapsoppdrag, lærerkompetanse og læringsutbytte i møte mellom kulturskole og grunnskole.

**Björg Solsvik Åvitsland** er sanger/stemmepedagog ved Høgskolen i Bergen. Hun har lærerutdanning, konservatorie utdanning, diplomstudier fra The Guildhall School of Music and Drama, videreutdanning fra USA. Konsertert store deler av USA, med symfoniorkestrene i Norge. Undervisningserfaring fra grunnskole, kulturskole, folkehøgskole.

**Aslaug Furholt** underviser i førskole- og musikk lærerutdanning ved Høgskolen i Bergen. Hun er lærer med hovedfag i musikkpedagogikk, sangpedagogisk eksamen fra Bergen musikkonservatorium. Undervisningserfaring fra barne- og ungdomsskole, Høgskolen Stord Haugesund, erfaring fra skole- og utdanningspolitisk arbeid, forsker på ulike former for musikkpraksis i kunstfaglig og flerfaglig opplæring.



### Fokusfart

Fokustema: Regional kulturplan – Kulturskoletimen – Kulturutredningen med sentrale innledere  
**Solveig Grødem Sandelson** er kultur- og debattredaktør i Stavanger Aftenblad. Hun har tidligere jobbet som kulturjournalist både i Aftenbladet og i NRK P2. Konservatorieutdannet med eit hovudfag i musikk fra UiO på toppen og har tidligere jobbet som fløytelærer både i kulturskoler og i videregående skoler.



### Oppsummering og inspirasjonsord ved nyvalgt fylkesleder i Norsk kulturskoleråd-Hordaland

Program – med forbehold om endringer

SUKSESS; konferanse 14.-15.13 Bergen, Clarion Hotel Bergen Airport

Arrangør: Norsk kulturskoleråd – Hordaland Kunstnerisk: Fjell, Sund, Øygarden og Askøy kulturskoler

Påmelding [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no)